

常霖法師「攝影禪」作品集



饒宗頤文化館
Jao Tsung-I Academy

生活·攝影·禪

感恩各位菩薩，末學出家日子尚淺，本來跟大家分享一下修行過程的經驗還可以，但是說到「禪」就未夠資格了，何況「禪」根本就不能用語言文字說明。

只是末學在禪修過程之中，發現禪修與生活和自己過往數十年的攝影經驗，有很多共通之處，才勉強以「生活、攝影、禪修」為主題而把作品製作出來，未免貽笑大方，還希望各方大德原諒包涵。

何況每張照片都是一個謊言，這裡展出的，充其量只是美麗的謊言而已，欣賞時請大家不用太過認真。阿彌陀佛！

釋常霖 慚愧合十



常霖法師

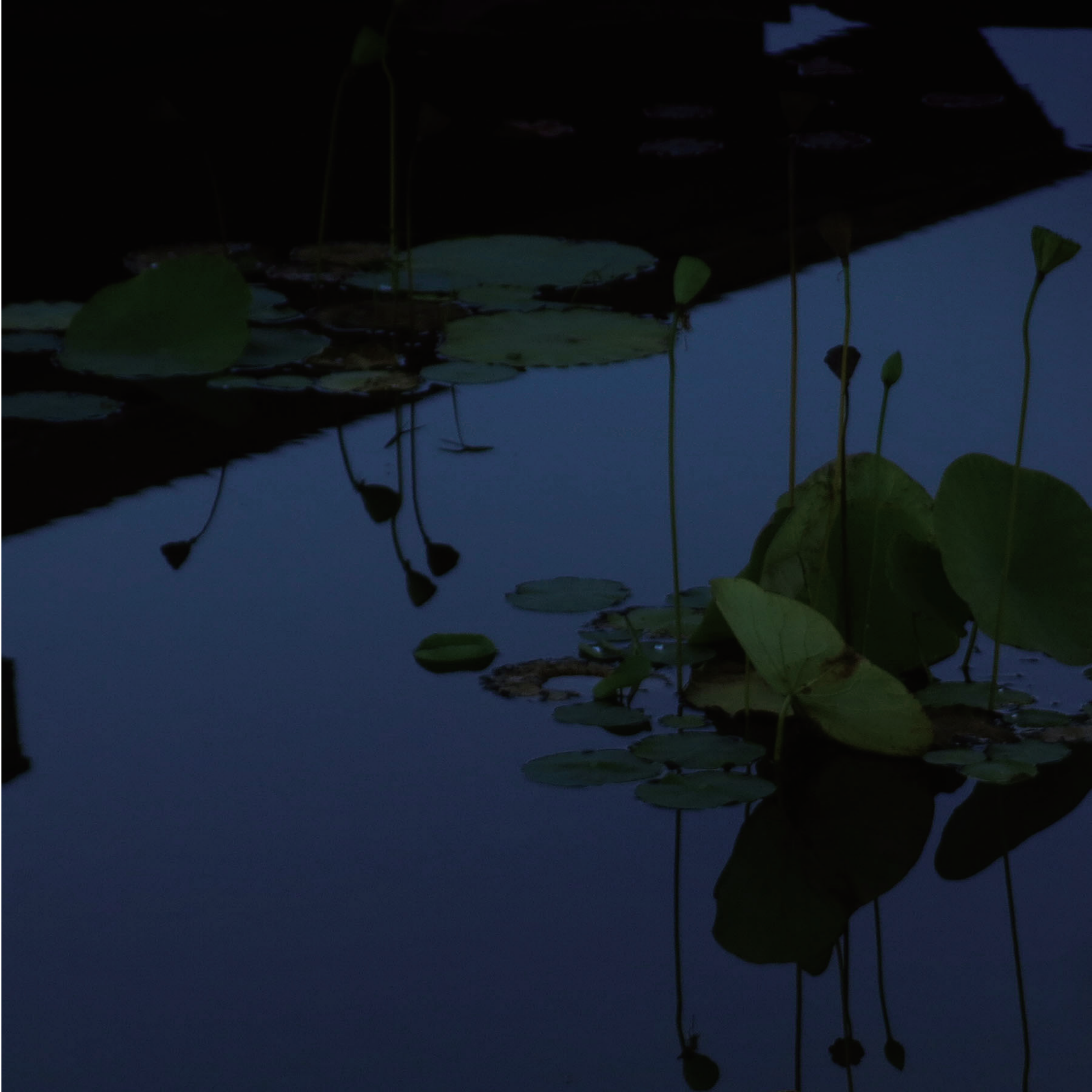
俗名葉青霖，從事攝影專業逾三十年，乃香港知名專業攝影師。2010年在台灣玉佛寺（今祖師禪林）果如法師座下剃度出家，目前在世界各地以「攝影禪」弘揚人間佛法。





攝影創作源於生活

釋宗象





成功的攝影作品必須充滿感覺，拍攝時注入的感情越多，作品的感染力就越大





要感動別人，先要感動自己





簡單的攝影風格，更能表現攝影師的功力

釋本象





創作不要怕錯，如果做任何事都要求不犯錯，只想追求完美，會完全失去創意的空間

釋家





藝術創作無分好壞、對錯，
只有喜歡或不喜歡





攝影是一瞬即逝，做人又何嘗不是？





攝影不是用口說的，必須時常用心去拍，才能有進步

釋律象





時常把相機帶在身邊，留意到美好的事物便拍攝下來，
有助陶冶性情

釋家

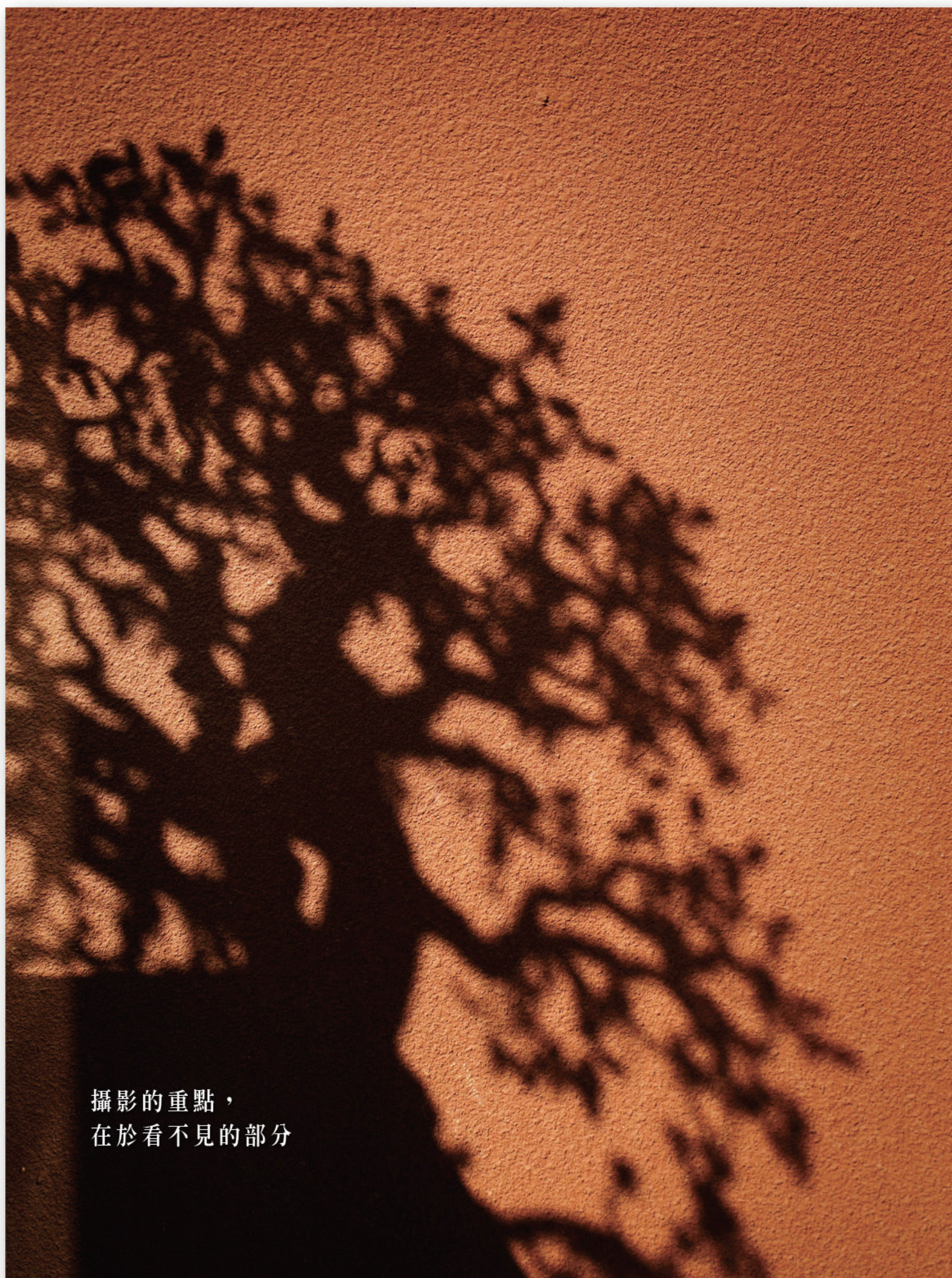




肯用心感受，無處不是攝影題材

釋本象





攝影的重點，
在於看不見的部分





攝影的最高技術，就是忘記技術

釋本象






人的痛苦來自太多的追求與慾望

釋尊






物質不能完全令人快樂，
心靈的滿足最能持久






大部分的煩惱都是不必要的，只因我們想得太多





想得太多，無論是好是壞，都是妄念





煩惱就像皮球，越是用 force 抗拒，
反過來干擾的力道就越大

釋字第






插花時太多太少都不適當，修行時太鬆太緊也很難成就

釋本象





修行就是修自己的不行





慢下來，才看得清前路該怎麼走

釋律象





過去已經過去，未來仍未到臨，真正的生命就在當下





經驗就是生命中最好的導師

釋家





開心其實很簡單，生活中的每個小節，
都有值得開心的地方

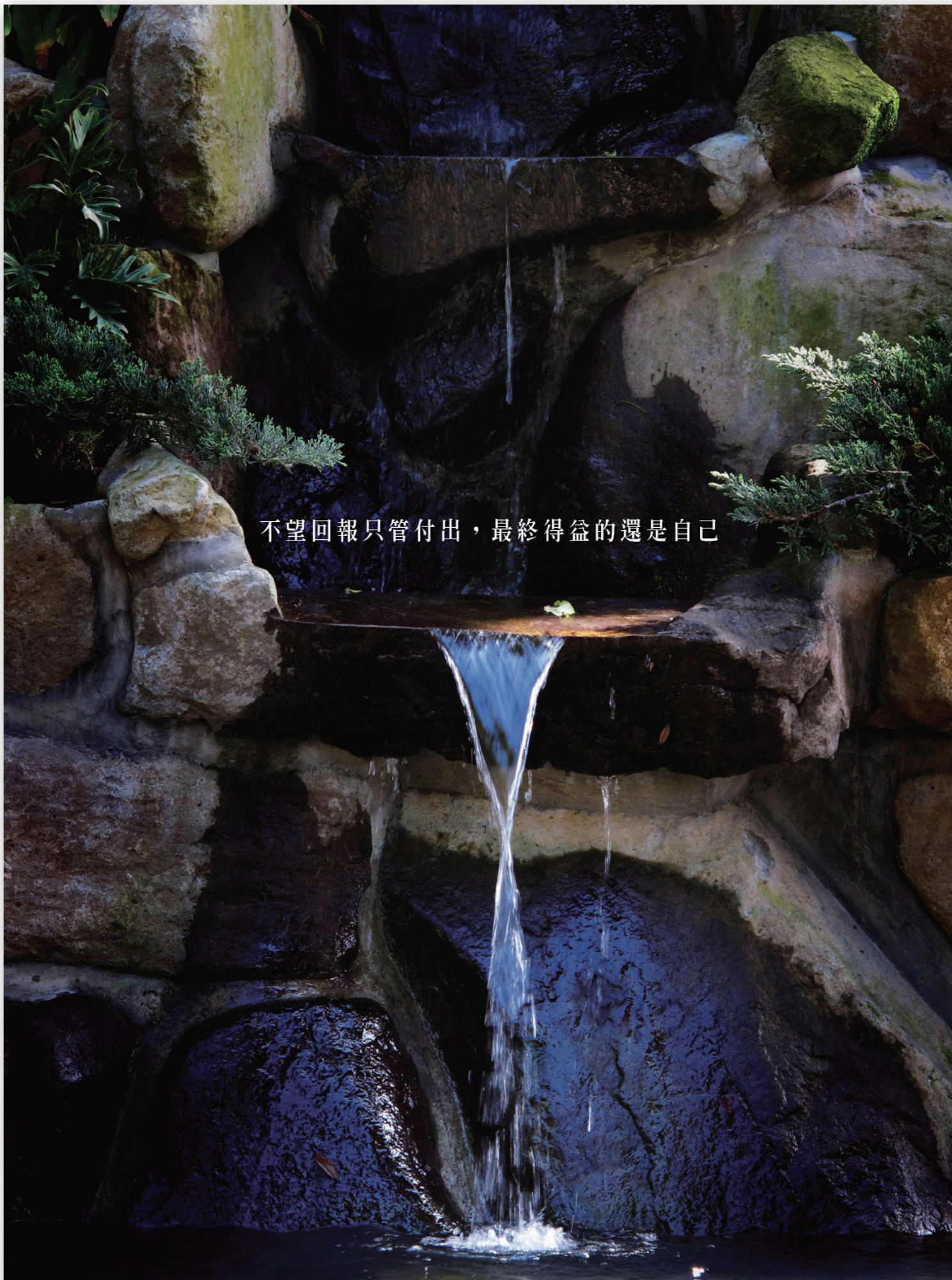
釋家



A dark, textured ground, possibly asphalt or gravel, is shown from a high-angle perspective. In the center, there is a small, irregular puddle of water. The water in the puddle is highly reflective, mirroring the surrounding environment and creating a shimmering effect with many small, bright highlights. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the reflection in the water.

處事不要先入爲主，放下過去的成見，才看得到事情的真相





不望回報只管付出，最終得益的還是自己





修行必須獨自承擔，但不代表感到孤單





路遠肯起步，目標越來越近；路近不起步，永遠也不會到

釋本象





只要過程中全力投入，不執著最後成果，結果往往不會太差

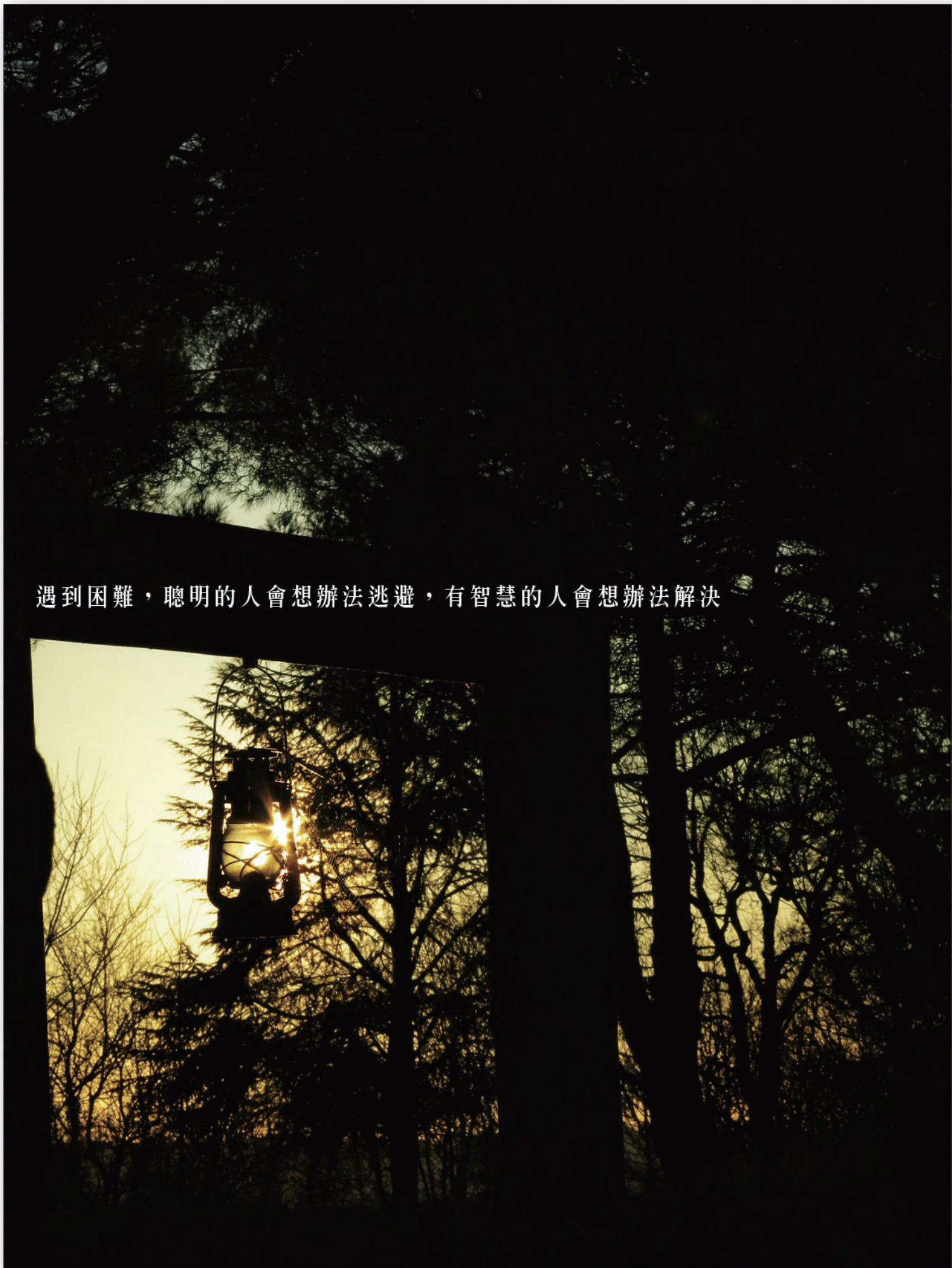




事情沒有對或錯，視乎我們用甚麼角度去看

釋家





遇到困難，聰明的人會想辦法逃避，有智慧的人會想辦法解決





每一個困難和逆境，都是我們學習和進步的機會

釋字象





沒有淤泥，便種不出蓮花

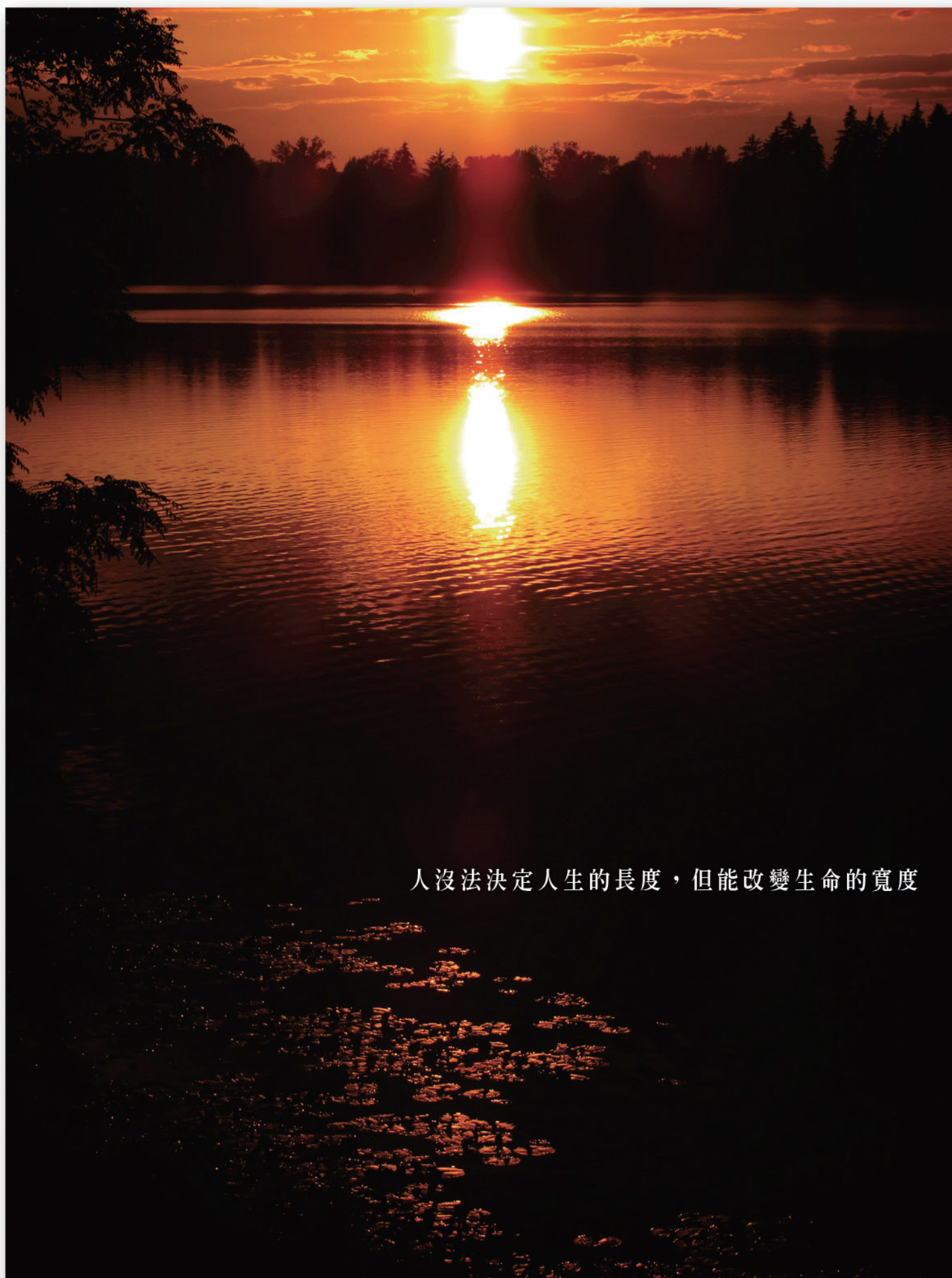




假如未試過失敗，即是未盡過全力

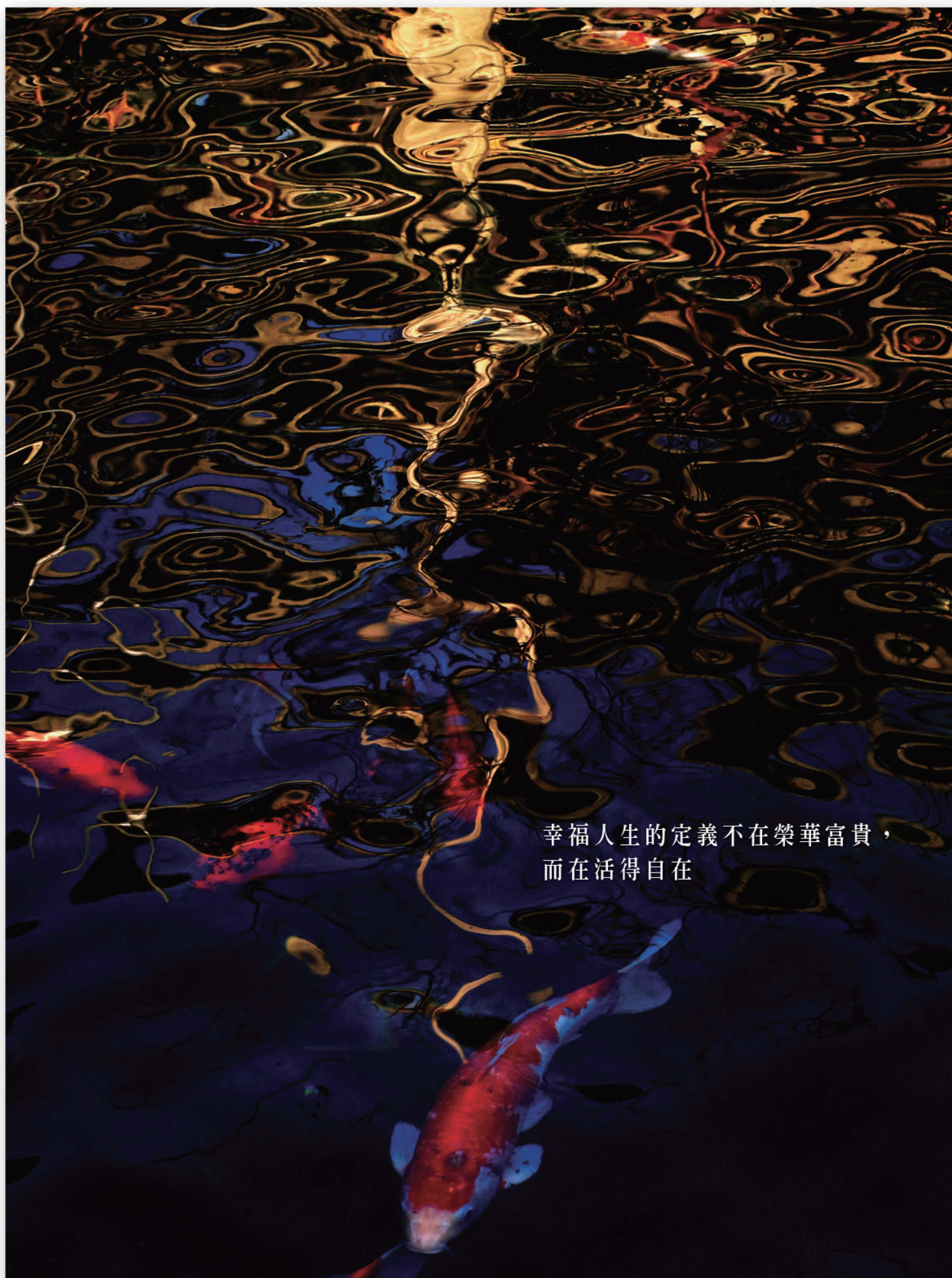
釋家





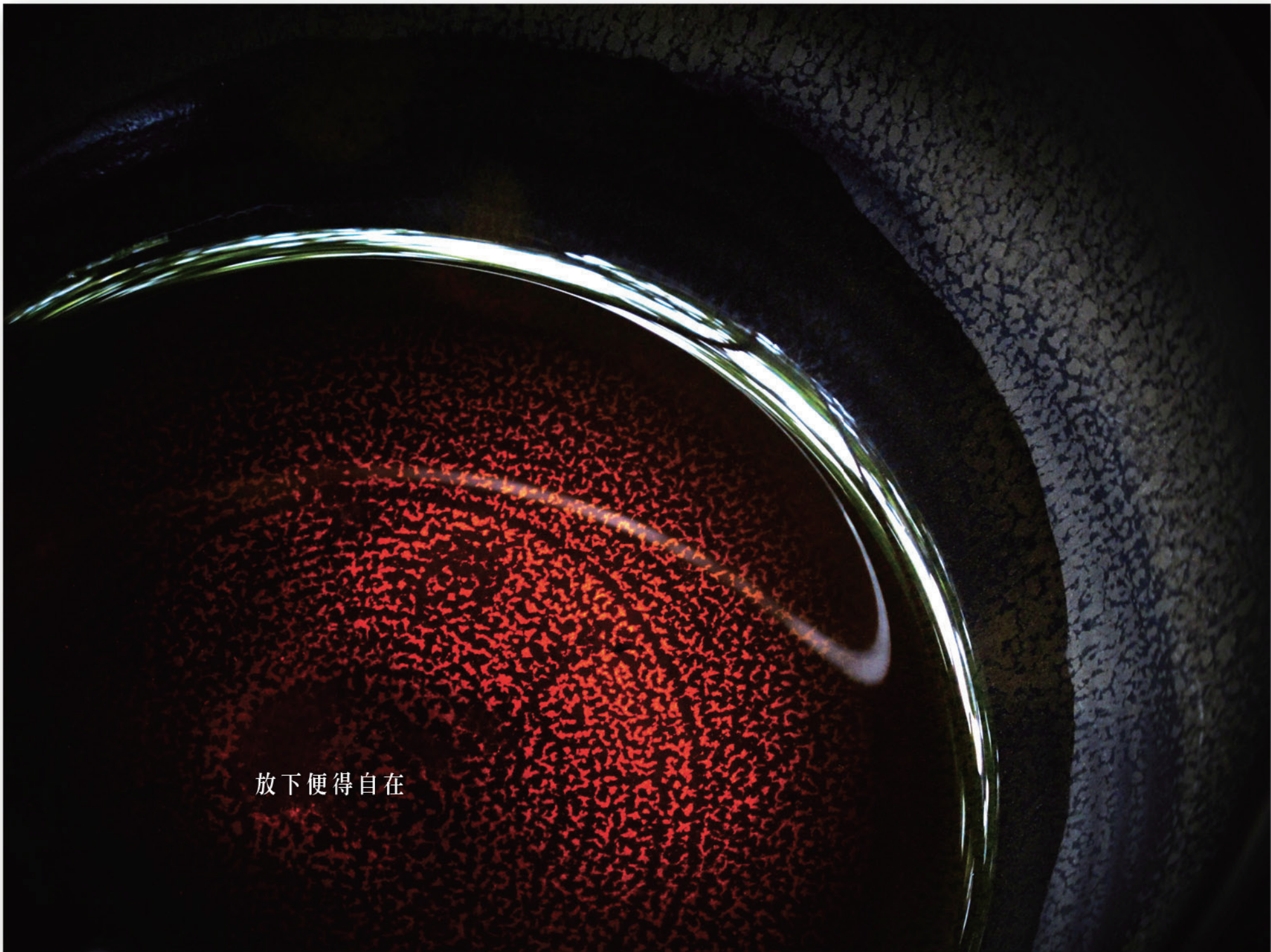
人沒法決定人生的長度，但能改變生命的寬度





幸福人生的定義不在榮華富貴，
而在活得自在





放下便得自在

釋家





「自在」就是順逆境的時候都自在；順境時不執著追求，
逆境時不苦惱逃避

釋本象






「想要」是永無止境，「需要」卻可以很簡單

釋本象





小時候，幸福是一件簡單的事
長大了，簡單是一件幸福的事

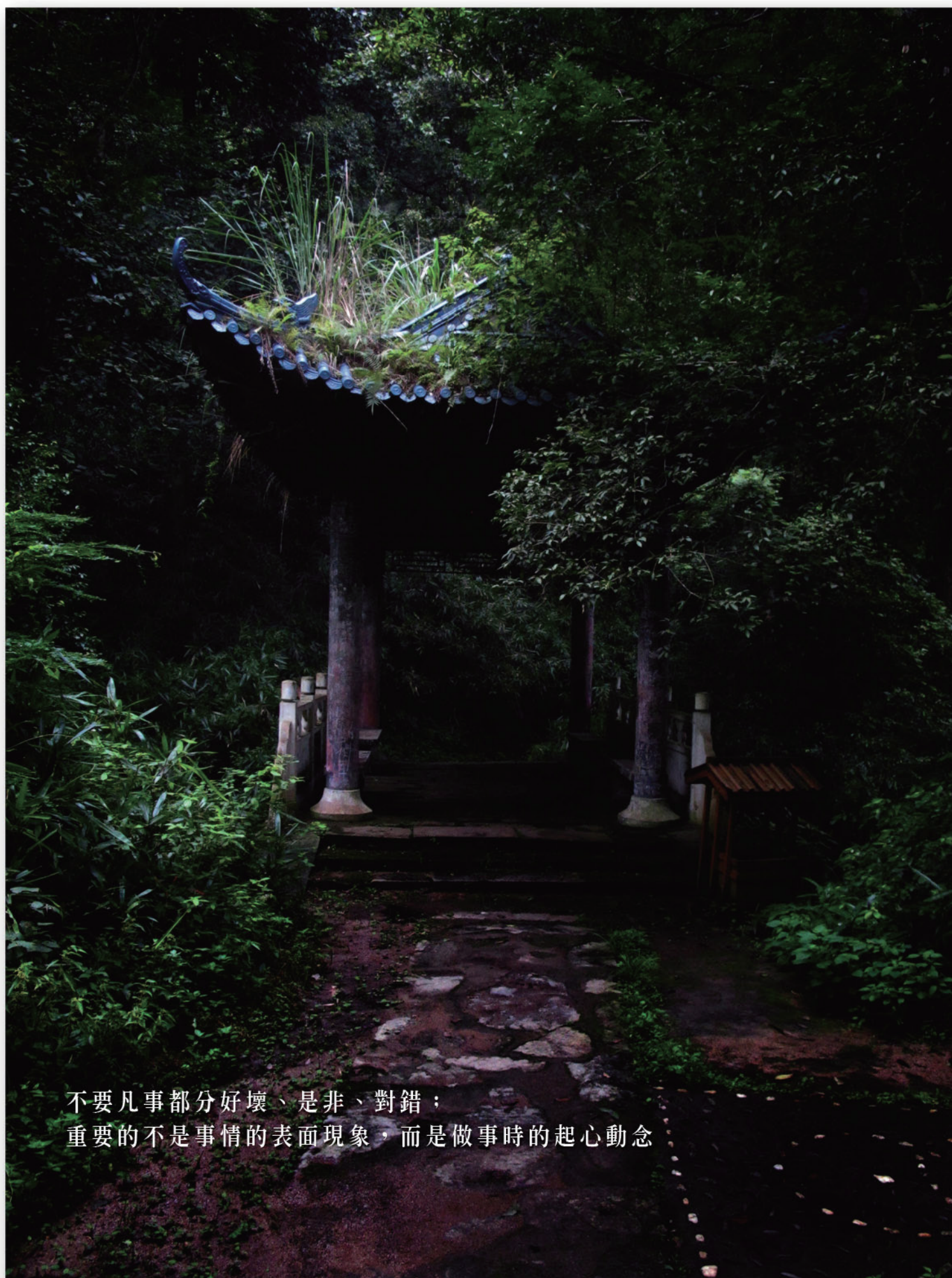
釋家





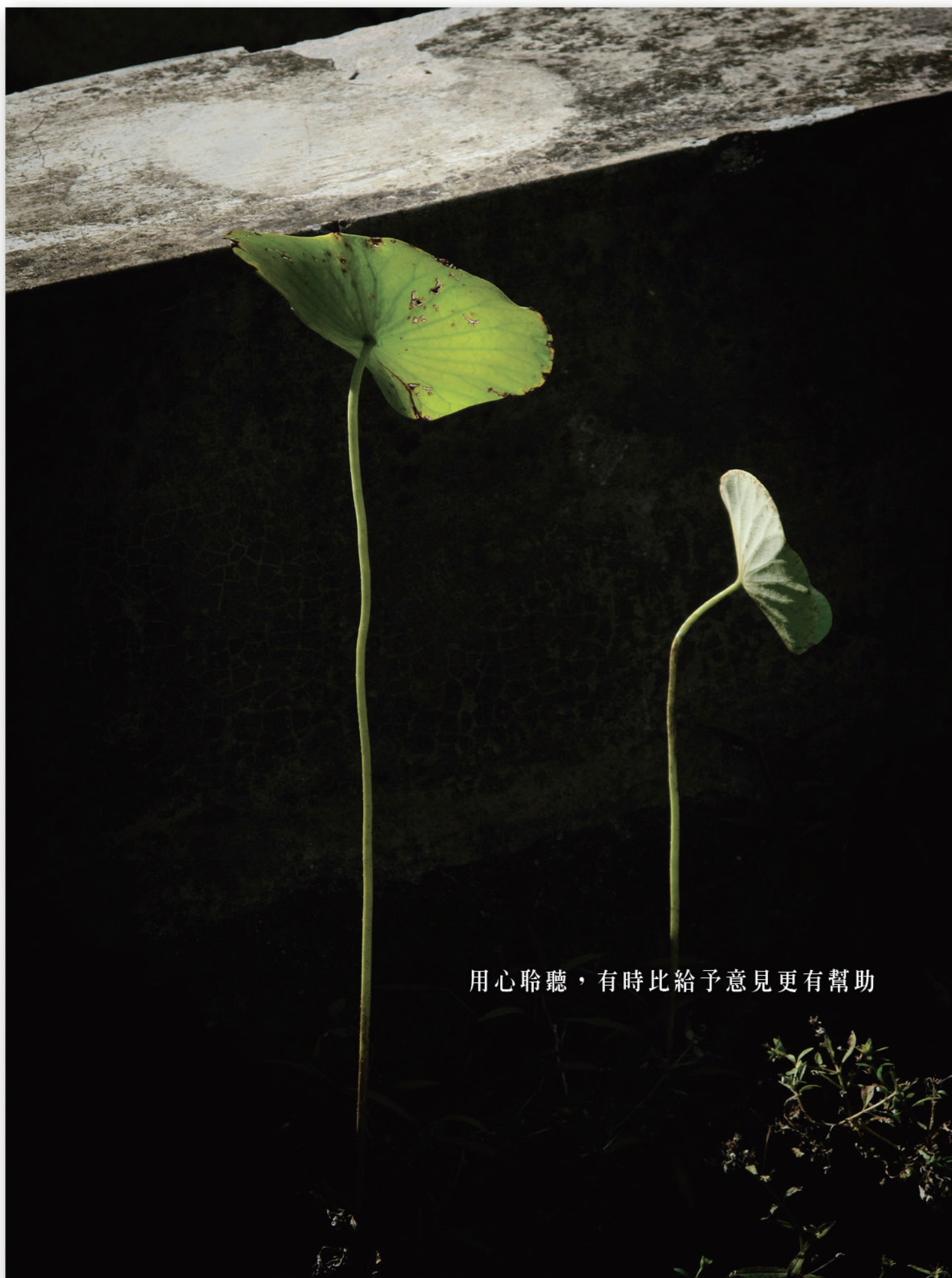
修行跟生活一樣，越簡單直接越好，
越是刻意去修，越難有所成就





不要凡事都分好壞、是非、對錯；
重要的不是事情的表面現象，而是做事時的起心動念





用心聆聽，有時比給予意見更有幫助





「知道」不如「做到」





修行要不斷練習，把它變成習慣，再進入潛意識內





修行寧可短，不可斷





不須向西方尋找淨土，不需等死後才去天國，心中有平安喜樂，當下就是了

釋本象






生命中的一切，都是最好的安排

釋本象





從香港到台北
從日中天到水中月
從人夫人父到獨行獨步
從葉青霖到釋常霖
從紅塵到叢林
不同的光影
一樣的「攝影禪」





這套攝影集展示了常霖法師出家接近四年來，用一部Canon G系列便攜式數碼攝影機，在日常生活中碰到有感覺的時候拍攝下來的作品；加上跟生活、攝影和禪修有關的語句，希望能帶給參觀者生命的一些反思。



饒宗頤文化館
Jao Tsung-I Academy